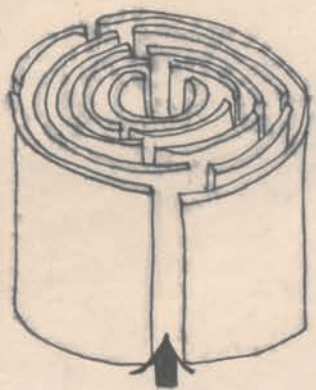


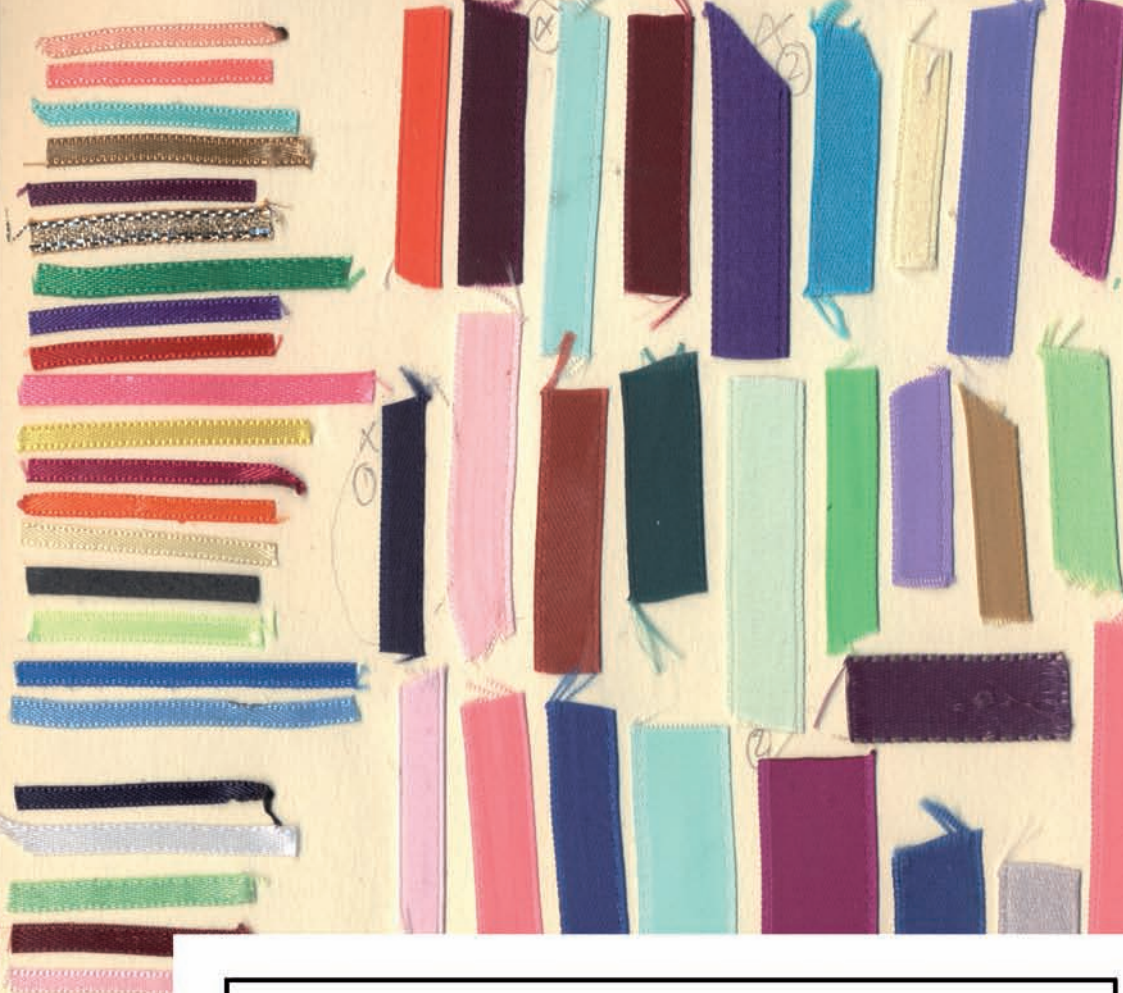
COYOTE



KEEP UP THE
GOOD FIGHT



LABYRINTH



COYOTE | N° 00125

A.P.N.É. À PROPOS D'UNE NOUVELLE ÉCOLE
ÉCOLE RÉGIONALE DES BEAUX-ARTS DE NANTES

CLIMATS OUVERTS

GRAND ATELIER, LIEU UNIQUE
ESTUAIRE NANTES<>SAINT-NAZAIRE 2009

Code DU 05 JUIN AU 16 AOUT 2009



erban

ESTUAIRE
2007.2009.2011
NANTES<>SAINT-NAZAIRE



Ministère
Culture
Communication

VILLE DE
Nantes

CLIMATS OUVERTS Open climate

UN PROGRAMME DU GROUPE DE RECHERCHES
À PROPOS D'UNE NOUVELLE ÉCOLE
DE L'ÉCOLE RÉGIONALE DES BEAUX-ARTS DE NANTES
A PROGRAM BY A RESEARCH GROUP FROM THE NANTES ART
SCHOOL ON A NEW SCHOOL

LA VISITE DES ÉCOLES D'ART est une fiction cinématographique réalisée par Apné, le groupe de recherches de l'erban (« À propos d'une nouvelle école », école régionale des beaux-arts de Nantes).

De Strasbourg à Limoges, d'Annecy à Nantes, le commandant Von Stroheim (joué par David Legrand) visite différentes écoles d'art. À travers la reprise de films et de dialogues fictifs mêlant d'inédites rencontres entre les vivants et les morts, le film échappe à toute vocation documentaire, en explorant les multiples aspects de la réflexion sur la future école des beaux-arts prochainement construite sur l'Île de Nantes.

CLIMATS OUVERTS donne à voir jusqu'à fin juin dans le Grand Atelier du lieu unique le plateau de tournage et le décor de la situation finale du film, quand le commandant Von Stroheim découvre à Nantes **OPEN CLIMATE**, une construction programmatique, conçu par l'architecte Philippe Rahm. Dans sa déambulation à travers neuf chambres tantôt chaudes, froides, humides, sèches, lumineuses, sombres, ou encore complètement obscures, le commandant Von Stroheim s'interroge sur les impacts du climat sur les pratiques artistiques. Physiologie, sensualité

et perception se modulent au gré des migrations et mouvements dans l'air et l'espace. Quelles formes et quelles fonctions peuvent naître de cette architecture climatique ?

Dirigé par Dominique Delorme, un **BALLET CLIMATIQUE**, inspiré de la pensée indienne, un plateau de tournage ouvert au public, des projections de films et des performances tenteront de répondre à ces questions.

Des personnages jouant leur propre rôle – Eric Duyckaerts, Paulne & Berthn, Jean-Christophe Bailly et Philippe Rahm – partagent ces questionnements singuliers qui font la spécificité d'une école d'art et de ses processus de création.

LA VISITE DES ÉCOLES D'ART – THE ART SCHOOL VISIT – is a fictional film directed by Apné *propos d'une nouvelle école – On a new school, a research group from The Nantes School of Art . The film is a reflection on what the future Nantes school of art could be, to be built on the city's island. The architect Philippe Rahm has designed a construction variable in light, and heat throughout nine rooms, OPEN CLIMATE. The program for ESTUAIRE 2009 is an invitation to attend a creation process in an art school, with public shootings, performances and CLIMATIC BALLET, directed by Dominique Delorme, inspired by Indian thinking.*

5 JUIN 2009 JUNE 5TH
OUVERTURE OPENING

Tournage public *Public shooting*
À partir de 15h00 from 3:00 pm
Quai des Antilles

Stroheim découvre le pavillon Open Climate, qu'il est le seul à voir, sur le quai des Antilles. Stroheim discovers the pavilion Open Climate on the Quai des Antilles. He is the only one to see it.

9 JUIN 2009 JUNE 9TH
CONFÉRENCE DANSÉE
DANCED CONFERENCE

Danse indienne *Indian dance*
17h00 5:00 pm

Grand atelier du lieu unique
Avec with Dominique Delorme.

DU 9 AU 12 JUIN 2009 JUNE 9TH-12TH
BALLET CLIMATIQUE
POUR 9 CLIMATS ET 9 RASAS
CLIMATIC BALLET FOR 9 CLIMATES & 9 RASAS

Tournage public *Public shooting*
15h00/19h00 3:00/7:00 pm
Grand atelier du lieu unique

Stroheim entre dans le pavillon, il découvre Dominique Delorme, chorégraphe, et ses danseurs. Stroheim gets inside the pavilion, meets Dominique Delorme the choreographer and his dancers.
Workshop dirigé par directed by Dominique Delorme

DU 10 AU 12 JUIN 2009 JUNE 10TH-12TH
BHARATIYA NATYA SHASTRA

Projection *Screenings*
15h00/19h00 3:00/7:00 pm
Grand atelier du lieu unique

Projection du documentaire en 13 épisodes de Padma sur le traité de la danse, *Bharatiya Natya Shastra* (1991). Documentary projection in 13 episodes of Padma on the the dance book, *Bharatiya Natya Shastra* (1991).

16 JUIN 2009 JUNE 16TH
LE BAR APNÉ APNE'S BAR
Après sa conférence à l'école d'architecture, Philippe Rahm rencontre Le Corbusier. After his lecture at the School of Architecture Philippe Rahm meets Le Corbusier.

L'EDEN ET APRÈS THE EDEN AND AFTER
Philippe Rahm rencontre notre Catherine Jourdan. Philippe Rahm meets our Catherine Jourdan.

Tournages publics *Public shootings*
Heure : 15h00/19h00 3:00/7:00 pm
Grand atelier du lieu unique

17 JUIN 2009 JUNE 17TH
LA VOIX DE JEAN-LUC GODARD
JEAN-LUC GODARD'S VOICE

Tournage public *Public shooting*
15h00/19h00 3:00/7:00 pm
Grand atelier du lieu unique

La voix de Jean-Luc Godard présente Le Cours humaniste. Jean-Luc Godard's voice presents The Humanist Lesson. Par by David Legrand.

18 JUIN 2009 JUNE 18TH
LA VOIX DE JEAN-LUC GODARD
JEAN-LUC GODARD'S VOICE

Tournage public *Public shooting*
15h00/19h00 3:00/7:00 pm
Grand atelier du lieu unique

La voix de Jean-Luc Godard présente L'Opérette de musique concrète. Jean-Luc Godard's voice presents The Concrete Music Light Opera. Par by David Legrand.

19 JUIN 2009 JUNE 19TH
LA GRANDE CONFÉRENCE
THE GREAT CONFERENCE

Tournage public et Projection
Public shooting & Film show
15h00/19h00 3:00/7:00 pm
Grand atelier du lieu unique

Par David Legrand et la figure filmée de Eric Duyckaerts
By David Legrand and the filmed figure of Eric Duyckaerts.

23 JUIN 2009 JUNE 23TH
NOTRE CATHERINE JOURDAN
OUR CATHERINE JOURDAN

Tournage public *Public shooting*
15h00/19h00 3:00/7:00 pm
Grand atelier du lieu unique

La figure de Catherine Jourdan, héroïne du film L'Eden et après d'Alain Robbe-Grillet, hante le pavillon Open Climate de Philippe Rahm. The figure of Catherine Jourdan, heroine of the Alain Robbe-Grillet's film L'Eden et après, haunts the pavilion Open Climate by Philippe Rahm. Par by Louise Nicollon des Abbayes.

24 JUN 2009 JUNE 24TH

LA GRANDE CONFÉRENCE

THE GREAT CONFERENCE

Tournage public *Public shooting*
15h00/19h00 3:00/7:00 pm
Grand atelier du lieu unique

Lecture avec *with* Jean-Christophe Bailly, écrivain *writer*.

25 JUN 2009 JUNE 25TH

L'HYPOGLYCÉMIE DE L'EXACT OU APNÉOLOGIE

Tournage public *Public shooting*
15h00/19h00 3:00/7:00 pm
Grand atelier du lieu unique

PAULNE & BERTHN – cabinet de recherche vous invite aux nouvelles séances des conférences diapositives. PAULNE & BERTHN – cabinet de recherche *invites you to new slide conference sessions.*

26 JUN 2009 JUNE 26TH

FIN FILMIQUE DE L'OPÉRETTE

THE FILMING END OF THE LIGHT OPERA

Tournage public *Public shooting*
15h00/19h00 3:00/7:00 pm
Grand atelier du lieu unique

Stroheim est expulsé de L'Opérette de musique concrète. Stroheim is evicted from The Concrete Music Light Opera.

DU 1^{ER} JUILLET AU 16 AOÛT 2009

JULY 1ST - AUGUST 16TH

LA VISITE DES ÉCOLES D'ART

THE ART SCHOOLS VISIT

Projection *Screenings*
Tous les jours sauf le lundi
de 10h00 à 15h00
*Everyday except Monday
from 10:00 am to 3:00 pm*
Grand atelier du lieu unique

Projection du film de Michel Aubry et David Legrand, *La Visite des écoles d'art. Durée: 5 h. Film show of Michel Aubry and David Legrand, The Art Schools Visit (5 h.)*

CLIMATS OUVERTS

Réalisation *Direction* : Groupe de recherches
« À propos d'une nouvelle école » avec *with*
Michel Aubry & Edith Commissaire

Artistes *chercheurs Researchers Artists* 2008-09:
Davy et Yoann Bernagoult, compositeurs, David
Legrand, artiste

Etudiants-chercheurs *Researchers Students* 2008-09:

Hélène Boizeau, Anthony Cochet, Charlotte
Le Cozannet, Elise Martineau, Louise Nicollon
des Abbayes, Fabien Saleil

Mise en scène *Art direction* : Michel Aubry

Scénario *Screenplay* : Michel Aubry, David Legrand
Dialogues : David Legrand

Architecte *Architect* : Philippe Rahm

Danseur et chorégraphe *Dancer & Choreographer* :
Dominique Delorme

Musique *Music* : Davy et Yoann Bernagoult

Production : Climats ouverts, erban,
Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire 2009

Conception graphique *Graphic Design* : Mai Tran

Remerciements à Georgia Nelson et à ceux qui d'une
manière ou d'une autre ont apporté leurs contributions.

Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire 2009
le lieu unique
Quai Ferdinand-Favre, 44000 Nantes
T. 02 51 75 75 07
www.estuaire.info

erban
école régionale des beaux-arts de Nantes
direction Pierre-Jean Galdin
place Dulcie September, 44000 Nantes
T. 02 40 35 90 20.
www.erba-nantes.fr.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Et aussi...
Organisés et proposés par l'école régionale des
beaux-arts de Nantes et l'Université Geidai de Tokyo,
BEYOND THE MONUMENT, colloque
les 15, 16 et 17 juin 2009, auditorium de l'école
nationale supérieure d'architecture de Nantes.
NANTES CAS 8, exposition du 17 juin au 9 juillet
2009, terrasse panoramique de l'écluse fortifiée et
alentours, Saint-Nazaire.
Programmes complets sur www.erba-nantes.fr

Contact presse erban : Karine Lucas au 02 40 35 90 66
karine.lucas@erba-nantes.fr

