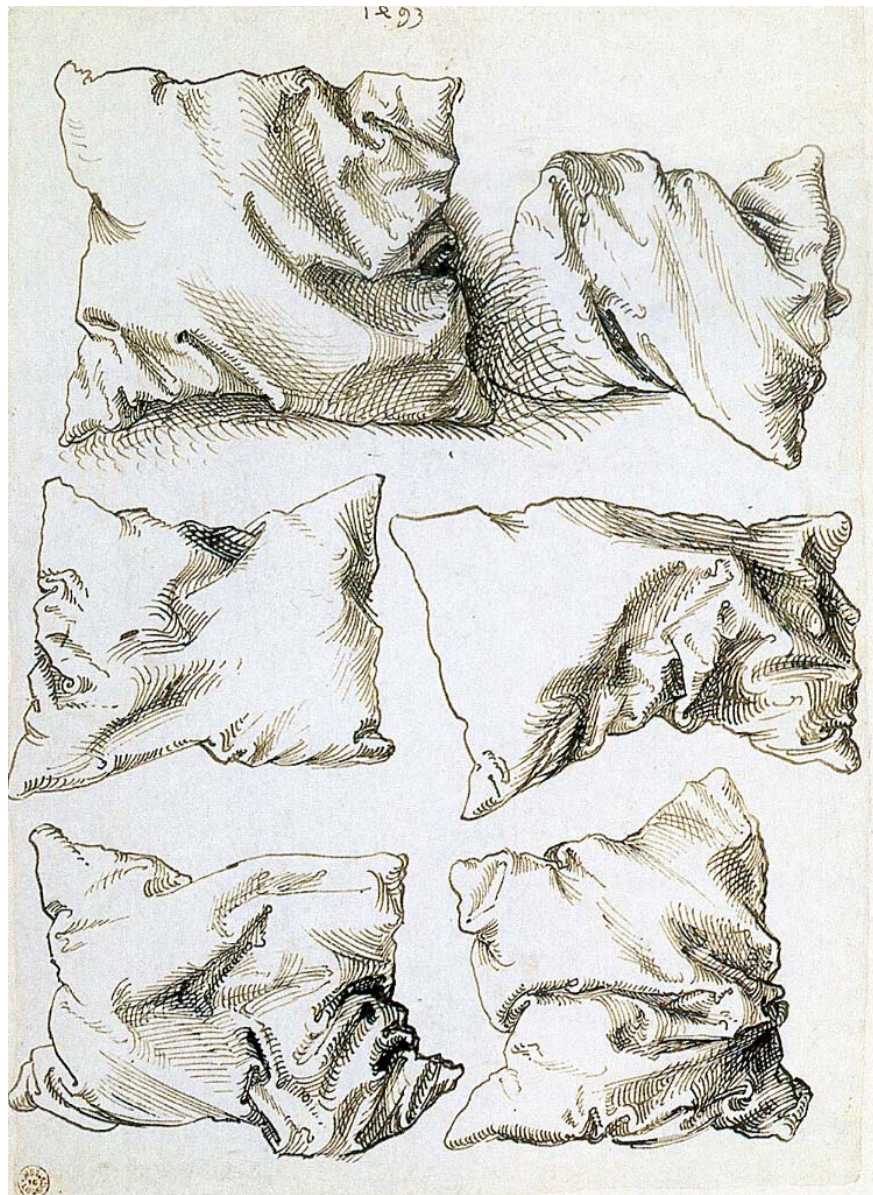


Early forms

Exposition du 26 janvier au 05 février 2010
Vernissage mardi 26 janvier à 18h00



Albrecht Dürer, *Six oreillers*, 1493, crayon et encre sur papier, Metropolitan Museum, New York.

Guillaume Barriot
Olivier Garraud
Anne-Sophie Kéruzoré
Eléna Salah
Guillaume Sauvadet
Charlotte Zonder

L'exposition *Early forms* présente un choix d'œuvres réalisées par six étudiants de l'école supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole dans le cadre de l'atelier de recherche et de création du même nom. Des *phalli ailés* d'Olivier Garraud, formes survivantes de la mythologie grecque aux échafaudements de Guillaume Sauvadet, capables de produire un corps et de le conduire au point où son mouvement l'absente, des offrandes visuelles de végétaux et autres menus objets que Charlotte Zonder adresse aux spectateurs au dispositif autonome et proliférant par lequel Guillaume Barriot met la sculpture à l'épreuve du paysage, de la matériologie feuilletée à partir de quoi Anne-Sophie Kéruzoré reconduit l'espace et l'exercice du dessin à la matière formée en d'incalculables mais exacts objets qu'Eléna Salah dispose en configurations oubliées ou souvenues, la plurivocité de l'ensemble des pièces ici présentées témoigne de la variété des intérêts engagés. Ils l'ont été par une pensée qui, plutôt que de se faire l'instrument d'une thématique ou d'un répertoire *a priori*, trouve d'emblée lieu dans le mouvement inchoatif des gestes et des formes.

Dominique Tisserandet, Xavier Vert, enseignants à l'esbanm.

Galerie de l'école supérieure des beaux-arts de Nantes-Métropole
Entrée libre du mardi au vendredi de 14h à 18h

ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS
NANTES METROPOLE

Place Dulcie September
44001 Nantes cedex 1
0033 (0)2 40 35 90 20

contact@esba-nantes.fr - www.esba-nantes.fr