

EXPOSITIONS DU 19 OCTOBRE AU 04 NOVEMBRE 2010

proposées par l'école supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole et l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes dans le cadre de HEARTH, L'ART AU CŒUR DU TERRITOIRE et coordonnées par Véronique Verstraete, Georges-Albert Kisfaludi, Luc Barbier, Philippe-André Béna, Alexandre Mairet et Pierre Faucher, Daniel Grimaud & Ghislain His.

MOTHERSHIP UNION

DE MICHAËL SELLAM AVEC LES ARTISTES FRANÇOIS-EUDES CHANFRAULT, TONY CHAUVIN, MATTHIEU CRIMERSMOIS, MAGALI DESBAZEILLE & SIEGFRIED CANTO (CIE ASAP), PETER GENA & STEVE WALDECK, JEAN HERPIN

RETRANSMISSIONS 4

avec les étudiantes de l'Esba Nantes Métropole : Anne Carrique, Makiko Furuichi, Qing He, Marie-Agnès Kerebel, Heejung Kim, Angéline Réthoré

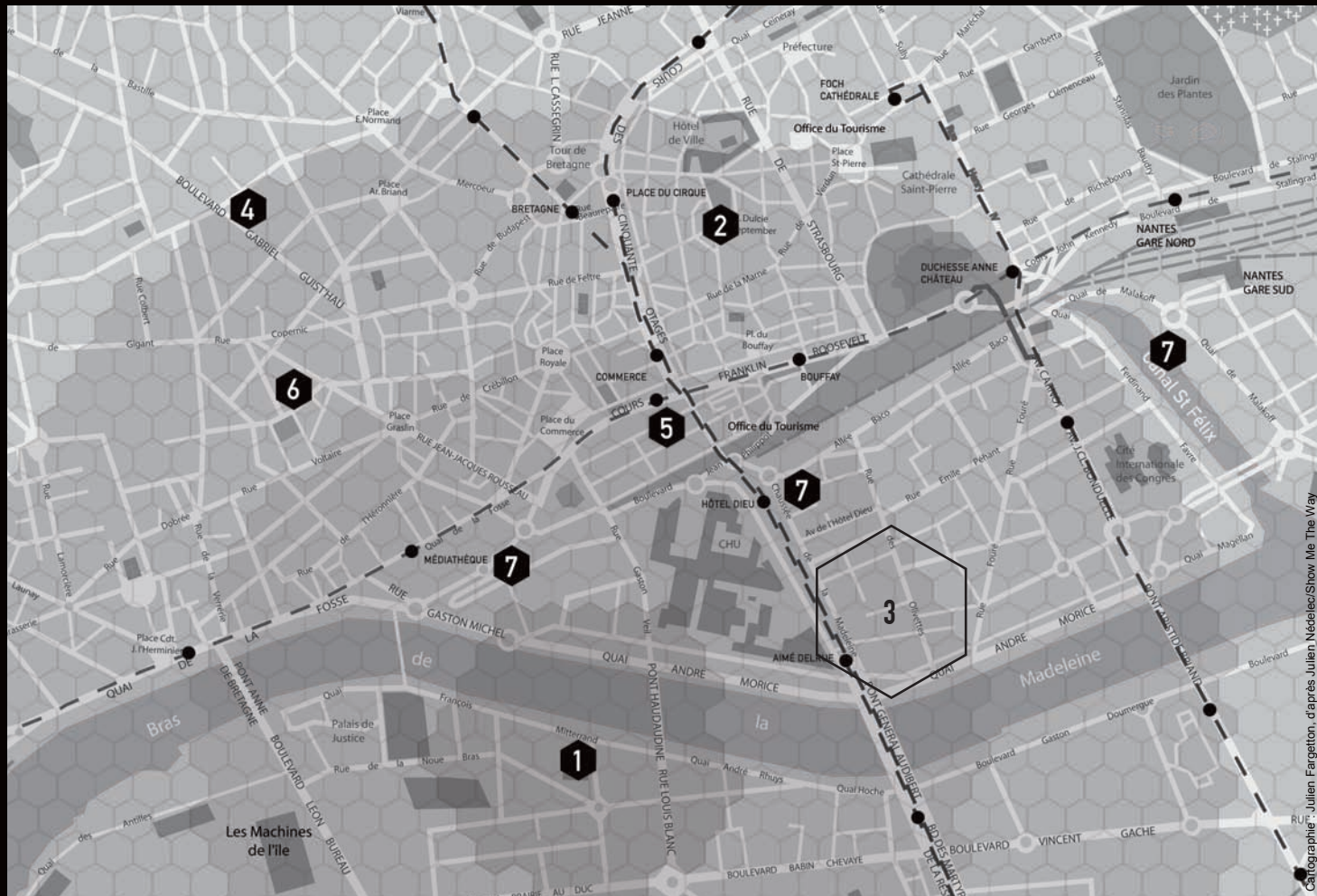
EST-CE QU'IL S'EST VRAIMENT PASSÉ QUELQUE CHOSE ?

avec les étudiants de l'Ensa Nantes : Marie Aufort, Solen Barbi, Pauline Chauvin, François Denayer, Justine Dubois, Javier Fernandez Garces, Anne Claire Grimaud, Marie Herve, Lionel Kergot, Victor Launay, Sandrine Lemerte, Aline Mabit, Marcel Malhère, François Martin, Claire Melot, Karen Offant, Anne Petit, Roberta Pistoni, Garance Plunier, Yves Poirat, Timothée Raison, Noémie Schmidt, Charlotte Schoumaker, Anne Touchet, Jonathan Vidal

VIS-À-VIS LOINTAIN

avec les étudiants de l'Ensa Nantes : Louise Duquesne, Constance Desanfart, Enora Cordier, Estelle Durand, Martin Deck Roussel, Florian Carre, Aarra Houda, Clémence Mansons, Aurélien Colineau, France Cloux, Margaux Fretier, Adnane El Younsi, Felix Rattez, Jonathan Sauve, Adèle Vigneau, Baptiste Renou, Mélinda Bellec, Marina Guibert, Axelle Westercamp





PARCOURS ET LIEUX D'EXPOSITIONS

1 L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES

6 Quai François-Mitterrand

2 L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE NANTES MÉTROPOLE

Place Dulcie-September

3 QUARTIER DE LA MADELEINE

4 GALERIE melanieRio 34 boulevard Guist'Hau

5 TEMPLE DU GOÛT 30 rue Kervégan

6 GALERIE LE QUATRE 4 rue Kléber

7 ÉCRANS DE LA VILLE DE NANTES

HORAIRES D'OUVERTURE :

13h à 18h du mardi au samedi
sauf Galerie melanieRio : du mercredi au vendredi de
15h à 19h, le samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous

DU 19 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE POUR TOUTS LES LIEUX
(SAUF TEMPLE DU GOÛT JUSQU'AU 30 OCTOBRE)

MOTHERSHIP UNION

avec Michaël Sellam, Matthieu Crimersmois, Tony Chauvin, Peter Gena et Steve Waldeck, François-Eudes Chanfrault

Ecole nationale supérieure
d'architecture de Nantes

Jeudi 28 octobre de 20H à 21H

Performance de Magali Desbazeille & Siegfried Canto (Cie ASAP) à l'Ensa Nantes (début de la performance au 1A)

Vendredi 29 octobre

13H : Vernissage à l'Ensa Nantes dans le cadre des tables rondes Arts, Innovation et Territoire du programme Hearth, L'Art au cœur du territoire
A partir de 14H : Parcours dans la ville depuis l'Ensa Nantes

De 20H à 21H : Performance de Magali Desbazeille & Siegfried Canto (Cie ASAP) à l'Ensa Nantes

RETRANSMISSIONS 4

avec les étudiantes de l'Esba Nantes Métropole: Anne Carrique, Makiko Furuichi, Qing He, Heejung Kim, Marie-Agnès Kerebel sur les écrans de la ville (programme Nantes création) et performances d'Angéline Réthoré : mercredi 27, 19h15 devant le lieu unique ; vendredi 29, 13h, devant l'Ensa Nantes

Vernissage le mardi 19 octobre à partir de 18h et parcours dans la ville depuis l'Ensa Nantes à partir de 16h

Temple du goût & Galerie de l'Esba de
Nantes Métropole

EST-CE QU'IL S'EST VRAIMENT PASSÉ QUELQUE CHOSE ?

avec les étudiants de l'Ensa Nantes : Marie Aufort, Solen Barbi, Pauline Chauvin, François Denayer, Justine Dubois, Javier Fernandez Garces, Anne Claire Grimaud, Marie Herve, Lionel Kergot, Victor Launay, Sandrine Lemerle, Aline Mabit, Marcel Malhère, François Martin, Claire Melot, Karen Offant, Anne Petit, Roberta Pistoni, Garance Plunier, Yves Poirer, Timothée Raison, Noémie Schmidt, Charlotte Schoumaker, Anne Touchet, Jonathan Vidal
Galerie de l'Esba de Nantes Métropole

VIS-À-VIS LOINTAIN

avec les étudiants de l'Ensa Nantes : Louise Duquesne, Constance Desenfant, Enora Cordier, Estelle Durand, Martin Deck Roussel, Florian Carre, Aarra Houda, Clémence Mansons, Aurélien Colineau, France Cloux, Margaux Fretier, Adnane El Younsi, Felix Rattez, Jonathan Sauve, Adèle Vigneau, Baptiste Renou, Mélinda Bellec, Marina Guibert, Axelle Westercamp
Quartier de la Madeleine

STÈLES

Tony Chauvin
Galerie melanieRio

HEAVEN'S GATE COMET YOURSELF

Jean Herpin
Galerie Le Quatre

DANS LE CADRE DU 11^e CONGRÈS D'ELIA, "**HEARTH - L'ART AU CŒUR DU TERRITOIRE**" QUI SE DÉROULE DU 26 AU 30 OCTOBRE 2010 À NANTES, L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE NANTES MÉTROPOLE VOUS INVITE AUX VERNISSAGES DES EXPOSITIONS **MOTHERSHIP UNION** ET **RETRANSMISSIONS 4** LE MARDI 19 OCTOBRE À PARTIR DE 17H ET LE VENDREDI 29 OCTOBRE À 13H POUR UN PARCOURS DANS LA VILLE À PARTIR DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES.

Ces expositions sont coordonnées par **Véronique Verstraete, Georges-Albert Kisfaludi, Luc Barbier, Philippe-André Béna, Alexandre Mairet. Michaël Sellam** intervient au titre d'artiste invité autour de la notion d'événement aux croisements de la science-fiction, de l'architecture, de l'art contemporain, de l'archéologie et de l'environnement musical dans le cadre du projet de recherche **Plug-In** mené par l'école supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole.

Une architecture étrange se déploie dans un vaste espace lumineux. Imposante, sombre et abîmée, elle semble appartenir à une civilisation inconnue, peut-être extra-terrestre. Il est difficile de savoir si elle appartient à un passé lointain ou si elle nous provient du futur. Quelque chose s'est passé ici.

Encastree sur les différents étages et la terrasse de l'**Ensa Nantes**, l'épine dorsale d'un vaisseau spatial gigantesque semble se dissoudre, peut-être est-elle la trace, la ruine, le souvenir d'une téléportation qui aurait échoué, qui aurait été maladroite. La présence de cet objet étrange ne va pas de soi. Il y a un mystère, quelque chose d'incompréhensible et d'irrésolu dans cette cohabitation surprenante.

Le projet **Mothership Union** présente un espace sculptural de fiction à parcourir sur plusieurs niveaux. Dans un premier temps, la confrontation physique à l'objet implique une déambulation. Les spectateurs peuvent se déplacer d'un étage à l'autre et circuler autour et à l'intérieur de la structure, à travers les parties de son squelette architectural. Équipés de casques spécialement conçus pour le dispositif, les spectateurs peuvent percevoir l'activité sonore d'une population d'extra-terrestres invisibles. Une application sur smartphone renseigne les autres manifestations de leur présence dans la ville.

L'exposition présente à l'**Ensa Nantes**, à la **galerie melanieRio** et à la **galerie Le Quatre** les travaux des artistes **François-Eudes Chanfaut, Tony Chauvin, Matthieu Crimersmois, Magali Desbazeille - Siegfried Canto (Cie Asap), Peter Gena - Steve Waldeck et Jean Herpin** auxquels le scénario initial du projet a été confié. Les œuvres réalisées constituent autant d'approches spécifiques et personnelles de la fiction.

L'exposition **Retransmissions 4** présente, à la **Galerie de l'Esba Nantes Métropole**, au **Temple du goût** et sur le parcours entre l'**Ensa Nantes** et l'**Esbanm** dans le tissu urbain, le scénario du projet abordé conjointement par six étudiantes de l'Ensbam et par deux groupes d'étudiants de l'Ensa Nantes, l'un, **Est-ce qu'il s'est vraiment passé quelque chose ?**, encadré par **Daniel Grimaud & Ghislain His** dans le cadre du master Habiter le rythme et l'autre **Vis-à-vis lointain**, encadré par **Pierre Faucher** dont les réalisations s'implantent dans le **quartier de la Madeleine**.

L'installation **Mothership Union** s'appuie sur la technologie **Sound Delta** développée par **REMU**, agence de création et de services technologiques, dans le cadre d'un programme soutenu par l'Agence Nationale de la Recherche. La création sonore et l'application iPhone ont été co-produites par le Collectif MU dans le cadre d'un soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Dicréam).

Coordination sculpture et montage : Jean-Claude Martin & Céline Huneau **Assistance montage** : Elena Salah **Composition sonore** : Sylvain Le Beux, François-Eudes Chanfaut, Matthieu Crimersmois & Michaël Sellam **Développement informatique (Sound Delta)** : Olivier Guillerminet **Coordination R&D** : Michel Porchet **Mastering** : Zak Cammoun & Philip Griffiths **Producteurs** : David Georges-François et Olivier Le Gal (MU) **Design du casque** : Coexistence production **Réalisation housage** : Hélène Guilloteau
pluginparade.wordpress.com | www.michaelsellam.com | www.esba-nantes.fr | www.nantes.archi.fr | www.sound-delta.net
www.mu.asso.fr | www.remu.fr

Partenaires : MSH Paris Nord, Collectif MU, REMU, association Le Quatre, galerie melanieRio, Ensa Nantes, SAIC
Graphisme & Poster : www.konky.net | Julien Fargetton

Remerciements : Pierre-Jean Galdin et Philippe Bataille, Rozenn Le Merrer, Yann Le Ru, Karine Lucas, Mai Tran, Leïla Zerrouki, Isabelle Bettschart, Raymond Leduc, Pierre Faucher, Daniel Grimaud, Claudia Enrech, André Bossière, Chantal Cusin-Berche, présidente de l'Esba Nantes Métropole, Gaëtan Robillard, Guillaume Fouchaux, Jérémie Laurent, Martine Bubb, Aurélia Nardini, Soizic Perrodou, le conseil syndical du 16 allée Duguay Trouin ainsi que les enseignants, étudiants et équipes de l'Esba Nantes Métropole et de l'Ensa Nantes.

