



HEARTH, L'ART AU CŒUR DU TERRITOIRE  
JOURNÉE D'ÉTUDES  
**QU'EST-CE  
QU'UN MUSÉE D'ART  
POUR LE XXI<sup>e</sup> SIÈCLE ?**

**MERCREDI 27 OCTOBRE 2010**

**9H30-18H30**

**HARNACHEMENT DU  
CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE**

PROPOSÉ PAR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES  
entrée libre

## JOURNÉE D'ÉTUDES QU'EST-CE QU'UN MUSÉE D'ART POUR LE XXI<sup>e</sup> SIECLE ? MERCREDI 27 OCTOBRE 2010 HARNACHEMENT DU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE 4 place Marc - Elder, Nantes

Dans le cadre du projet de rénovation et d'extension, le musée des beaux-arts de Nantes propose, en collaboration avec l'école supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole, une journée d'études consacrée aux différents enjeux auxquels sont confrontés les musées d'art au XXI<sup>e</sup> siècle.

Le « palais des beaux-arts », aujourd'hui vieux d'un siècle, va faire l'objet d'une rénovation fondamentale afin de répondre à toutes les exigences de la conservation et de permettre un redéploiement des collections permanentes. L'identité de cet établissement s'appuie fortement sur son rôle joué, depuis sa fondation, face à la création contemporaine. Essentiellement musée de peinture jusque dans

les années 1980, il couvre depuis lors toutes les formes de création : installation, photographie et vidéo. La rénovation du musée des beaux-arts de Nantes doit permettre un dialogue étroit entre toutes les périodes artistiques couvertes par les collections, rendre vivant l'art ancien et inscrire l'art contemporain dans une continuité historique.

ORGANISATEURS  
HEARTH



esba  
MUSEUM OF ARTS  
NANTES



PARTENAIRES  
INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES  
MÉDIAS



ORGANISATEURS  
**MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
DE NANTES**  
10 rue Georges-Clémenceau,  
Nantes  
www.museedesbeauxarts.nantes.fr  
Communication :  
Véronique Triger  
+ 33 2 51 17 45 40  
+ 33 6 84 95 92 90  
veronique.triger@mairie-nantes.fr

**ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-  
ARTS DE NANTES MÉTROPOLE**  
Place Dulcie-September, Nantes  
www.esba-nantes.fr  
Leïla Zerrouki  
+33 2 40 35 90 24  
+33 6 31 35 36 06  
leila.zerrouki@esba-nantes.fr

PARTENAIRES  
HEARTH L'ART AU CŒUR DU  
TERRITOIRE bénéficie du soutien de  
Nantes Métropole, de la Ville de  
Nantes, de la Région des Pays de la  
Loire, du Conseil général de Loire-  
Atlantique et du ministère de la  
Culture et de la Communication.

CRÉDITS  
Au dos © DR Projet musée d'art  
de Nantes, Architectes Stanton  
Williams. Conception du logotype  
HEARTH et de la charte graphique :  
Catherine Zask / Atelier Zask  
2009-2010. Mise en page : esba  
Nantes Métropole

**PROGRAMME** Entrée libre dans la limite des places disponibles. Programme sous réserve de modifications

**9H30-9H45**  
**Présentation de la journée  
d'études** par Blandine  
Chavanne, directrice du musée  
des beaux-arts de Nantes

**9H45-10H30**  
**Christian Besson**, professeur  
d'histoire de l'art à la HEAD  
Genève : **Introduction  
historique et problématique  
sur l'évolution des musées  
et de la présentation des  
collections permanentes**

**UN MUSÉE D'ART  
GÉNÉRALISTE AU XXI<sup>e</sup>  
SIÈCLE : LE PROGRAMME  
ARCHITECTURAL**  
**Analyse du programme  
généraliste, les fonctions  
et leur traduction en terme  
de programme**

**10H30**  
**Pantxica de Paepe**,  
directrice du musée  
d'Unterlinden, Colmar

**11H00**  
**Bernard Fibicher**,  
directeur du musée cantonal  
des beaux-arts de Lausanne

**11H30**  
**Prof. Dr. Kurt Wettengl**,  
directeur Museum am  
Ostwall, Dortmund

**12H00**  
**Laurent Lebon**, directeur  
du Centre Pompidou-Metz

**12H30**  
**Questions/Débats**

**14H30**  
**Équipe Stanton-Williams**  
Présentation du projet  
architectural du musée  
des beaux-arts de Nantes

**UN MUSÉE D'ART  
GÉNÉRALISTE AU XXI<sup>e</sup>  
SIÈCLE : LA PLACE DES  
COLLECTIONS PERMANENTES,  
COMMENT MONTRER L'ART  
CONTEMPORAIN DANS UN  
MUSÉE D'ART ?**  
**Analyses de cas précis et du  
contexte spécifique de ces  
différentes institutions**

**15H00**  
**James Putnam**, commissaire  
indépendant, Londres

**15H30**  
**Laurent Salomé**, directeur du  
musée des beaux-arts de Rouen

**16H00**  
**Thierry Raspail**,  
directeur du musée d'art  
contemporain de Lyon

**17H30**  
**Le rôle du musée pour un  
artiste contemporain**  
**Fabrice Hyber**, artiste

**18H15**  
**Christian Besson** :  
conclusion

Le musée présente les  
expositions de **Judit Reigl**  
du 22 octobre au 2 janvier et  
**Olga Boldyreff** du 9 octobre  
2010 au 2 janvier 2011 et un  
concert de **Alexander Tucker**  
proposé par Yamoy, dans  
le cadre du festival Soy 8.  
28 octobre — 18 h 30