



ALLNANTES 02 40 41 9000 www.nantes.fr



Contact presse : Karine Lucas 02 40 35 90 66 – karine.lucas@esba-nantes.fr
Contact organisation : Pascale Vidy 06 48 31 17 20 – pascale.vidy@esba-nantes.fr

École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole
Place Dulcie September – BP 20119 – 44001 Nantes cedex 1
www.esba-nantes.fr

WE ART NANTES

Zoom sur l'éducation artistique 2011

Pour continuer à valoriser les pratiques « amateurs » et renforcer son action en faveur de l'éducation artistique, l'école supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole engage cette année deux nouvelles manifestations :

- L'une dans la continuité *des Belles chaises se font la malle*, avec une nouvelle thématique : **Les (dé)Calqués** (concours et exposition ouverts à tous).

La participation aux **Belles Chaises** : « **les (dé)Calqués** » reste ouverte à toutes autres créations personnelles (hors concours).

- La seconde se déroule dans les écoles nantaises et de l'agglomération sous l'impulsion d'artistes plasticiens et du spectacle vivant, les **BiP** (Brigades d'Interventions Plastiques).

Le point de rencontre de ces deux événements se situe **dans la collection de la Ville de Nantes en dépôt à l'esbanm**. Les œuvres en sont le cœur ; elles deviennent matière à la création.

WE ART NANTES propose au public de venir découvrir les réalisations faites par les élèves dans le cadre des *BiP* et par les participants aux *Belles Chaises* : « *les (dé)Calqués* ». Les Portes ouvertes des cours d'éducation artistique de l'esbanm s'inscrivent également dans cette journée dédiée aux pratiques « amateurs ».

WE ART NANTES se veut être une journée festive et conviviale. Un bar permettra de se rafraîchir au son des cuivres d'un Brass Band. Des guides décalés feront des visites guidées. Et un atelier de pratique « en direct » sur le thème du décalqué sera ouvert à tous dans l'après-midi (inscriptions sur place).

WE ART NANTES

Samedi 14 mai 2011 de 14h à 18h

à l'école supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole

Place Dulcie September à Nantes

Les Belles Chaises 2011 : « les (dé)Calqués »

Concours et exposition ouverts à tous

Inscriptions sur <http://www.esba-nantes.fr>

Les BiP - Brigades d'Interventions Plastiques

Exposition des travaux d'élèves à la Galerie

(Exposition ouverte toute la semaine **du 09 au 14 mai** de 14h à 18h)

Portes ouvertes des cours d'éducation artistique

enfants, jeune public et adultes

Plus d'informations :

ALLONANTES 02 40 41 9000 www.nantes.fr

Les Belles Chaises 2011 : « les (dé)Calqués »

(concours et exposition ouverts à tous)

Les Belles Chaises : « les (dé)Calqués », c'est se rappeler du désir que chaque amoureux de l'art voulut dans son enfance, voire plus tardivement, s'initier au dessin, à la peinture, en s'appropriant l'œuvre d'art tant admirée.

Décalquer, c'est reproduire à l'identique, répliquer. Mais c'est aussi une base de travail pour créer à la manière de, d'après, pasticher... On y retrouve la notion du double, de la gémellité, de l'illusion, du réel ou du figuré, du vraisemblable. C'est le principe du multiple, reproduction de l'original en x exemplaires.

Copier une œuvre n'est pas simplement en faire le double. C'est aussi vouloir tester ses capacités techniques, son appréhension des formes et matières, sa compréhension du modèle et **donner libre cours à sa propre interprétation de l'œuvre originale.**

Avec les Belles Chaises : « les (dé)Calqués », il s'agit de s'approprier une œuvre pour faire sa propre création.

Nous donnons l'occasion à toutes celles et ceux qui souhaitent participer de s'inspirer des œuvres de la Collection de la ville de Nantes, en dépôt à l'école supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole, anciennement collection du Ring, artothèque.

Les œuvres de la Collection sont en ligne sur : <http://www.esba-nantes.fr/LACOLLECTION/>

Le catalogue papier est également consultable à l'accueil de la collection (13, rue de Briord à Nantes) **du mercredi au vendredi de 13h à 18h** (fermé du 25 au 30/04)

>>>> Un concours ouvert à tous est organisé autour des réalisations créées sur le thème « les (dé)Calqués ».

La participation aux Belles Chaises : les « (dé)Calqués » reste ouverte à toutes autres créations personnelles (hors concours).

Cette manifestation **s'adresse à un large public amateur sans limite d'âge.**

Inscriptions aux Belles Chaises : « les (dé)Calqués »

Pour participer au concours *les (dé)Calqués* ou pour **venir exposer une création personnelle**, il est nécessaire de s'inscrire sur le site internet de l'esbanm <http://www.esba-nantes.fr>

Pour toutes informations : Pascale Vidy [pascale.vidy@esba-nantes.fr] – 06 48 31 17 20

Concours et présentation des réalisations

Pour que le public puisse découvrir les multiples réalisations, les participants les présenteront à l'école des beaux-arts sur le principe des *Belles Chaises* : **une œuvre-une chaise.**

Des prix seront décernés aux lauréats du concours « *les (dé)Calqués* » (catégories enfant, jeune public, adulte) : coffrets de peinture, livres, inscriptions aux cours d'éducation artistique, abonnement à la Collection de la Ville de Nantes.

Un jury délibérera en fin d'après-midi.

Les Belles Chaises 2011 : « les (dé)Calqués »

Samedi 14 mai 2011 de 14h à 18h

A l'école supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole

Place Dulcie September et dans la cour de l'esbanm

- *Toutes réalisations proposées dans un autre but qu'une simple pratique personnelle et non-commerciale est illégale.*
- *Le règlement du concours sera adressé à chaque participant par mail*

Historique et origine

Les **BIP** ou *Brigades d'Interventions Poétiques* ont été inventées en 1998 dans le cadre des Langagières, « quinzaine autour de la langue et de son usage » organisée par la Comédie de Reims, Centre Dramatique National dirigé par Christian Schiaretti. Leurs principes, en cohérence avec la politique menée par Schiaretti, qui entend remettre la langue et particulièrement la poésie au cœur du théâtre, consiste à offrir aux élèves de tout âge le poème vif et nu, hors de tout commentaire.

La formule est à la fois simple et exigeante : deux comédiens interviennent chaque jour à la même heure dans une classe pendant deux semaines, selon un rituel précis qui ménage la surprise, le mystère et privilégie l'écoute libre des enfants. Un poème, et un seul, est lu à chaque intervention sans que soit même mentionné le nom de l'auteur, ce qui serait déjà comme une mise en garde et une mise à distance (le texte et ses références sont cependant laissés dans la classe à la fin de la lecture). Les comédiens veillent à éviter la théâtralisation autant que l'interprétation « poétisante ». Cette stratégie rigoureuse vise à dépouiller le poème des méta-discours explicites ou implicites dans lesquels l'école l'a malheureusement trop souvent enfermé. Il s'agit donc de faire confiance à l'enfant et au poème, de rechercher simplicité et proximité, d'instaurer un rapport vivant et sans préjugé avec la langue toujours déconcertante du poème, ici considéré comme l'objet non d'un savoir mais d'une expérience.

Extrait de texte de Jean Pierre Siméon, poète associé au CDN de Reims
Source : crdp.ac-lille.fr/.../BRIGADES_POETIQUES_PRATIQUES.pdf.

Les Brigades d'Interventions Plastiques

Il s'agit ici d'adapter ce principe de l'intervention en milieu scolaire par le texte et le langage à une intervention basée sur l'expression artistique où l'œuvre d'art surprend, détonne des habitudes de transmission de la connaissance artistique à l'école.

Les supports de ces interventions sont les œuvres de la collection de la ville de Nantes, en dépôt à l'école supérieure des beaux-arts de Nantes-Métropole et anciennement collection du Ring, artothèque de Nantes. Plus de 600 œuvres encadrées, mobiles car facilement « accrochables » et transportables, pourront circuler dans les différentes écoles de Nantes et de son agglomération.

La volonté a été de rassembler plusieurs artistes, plasticiens, du spectacle vivant et aussi écrivains pour faire vivre ces irruptions dans les écoles et ainsi faire vivre autrement une œuvre d'art. Les artistes se sont emparés de la collection en faisant une sélection d'œuvres et en scénarisant leur accrochage, leur présentation. Des ateliers pratiques dans les écoles ont suivi ces premières interventions-surprises. Les travaux des élèves réalisés en classe sont exposés à la **Galerie de l'esbanm du 09 au 14 mai 2011 de 14h à 18h.**

Les artistes

Magali Babin (plasticienne) / **Soizic Lebrat** (musicienne) ; **Laurent Moriceau** (plasticien) / **Hélène Bourdaud** (comédienne, chanteuse) ; **Georgia Nelson** (plasticienne et enseignante esbanm) / **Karl Bréhéret** (comédien) ; **Frédéric Emprou** (écrivain) / **Adrien Guigon** (plasticien) ; **Michel Gerson** (plasticien) / **Martin Mérand** (comédien) ; **Sarah Ménal** (plasticienne) / **Guillaume Pélian** (prestidigitateur, illusionniste) ; **Jean Bonichon** (plasticien) ; **Nolwenn Daniel** (plasticienne) / **Pierre Lefeuvre** (musicien).

Les écoles participantes

Ecole Maternelle Sainte-Anne à Nantes (1 Grande Section)
Ecole Primaire le Grignon à Basse-Goulaine (3 classes de CE1 et 1 classe de CM1)
Ecole Primaire les Marsauderies à Nantes (1 classe de CP et 1 classe de CP/CE1)
Ecole Primaire Joli Mai à Saint-Herblain (1 classe de CP et 1 classe de CE1)
Ecole Primaire Champenois à Nantes (1 classe de CP et 1 classe de CM2)
Ecole Primaire George Sand à Nantes (1 classe de CM2)
Lycée Professionnel les Savarières à St Sébastien s/Loire (1 classe 2^{ème} année Prothèse dentaire)

Les BIP et les ateliers se sont déroulés dans les écoles **du 14 mars au 22 avril 2011.**

Les BIP

Brigades d'Interventions Plastiques

**Exposition des travaux d'élèves
du 9 au 14 mai 2011 de 14h à 18h**

Galerie de l'école supérieure des beaux-arts de Nantes-Métropole
Place Dulcie September à Nantes

Pour toutes informations : Pascale Vidy [pascale.vidy@esba-nantes.fr] – 06 48 31 17 20

Portes ouvertes des cours d'éducation artistique

A l'occasion des Portes Ouvertes, le public pourra rencontrer les équipes pédagogiques des cours d'éducation artistique de l'école supérieure des beaux-arts de Nantes-Métropole et s'informer sur la programmation 2011/12.

Chaque année, l'esbanm propose des cours accessibles à tous :

- du CE1 au CM2, de la 6ème à la terminale, des cours d'éducation artistique dispensés à l'usage des enfants et adolescents favorisant l'éveil à des pratiques diversifiées et le désir de créer pouvant les préparer aux filières artistiques et culturelles.
- Les adultes amateurs qui s'appuient sur l'apprentissage technique et le développement de l'expression personnelle par diverses approches du dessin, de la peinture, du volume et de la photographie.
- L'atelier Calder sur le temps scolaire, situé à l'école supérieure des beaux-arts est un espace dédié de 120m2 aménagé à l'échelle des enfants et doté d'un fonds jeunesse autour du Livre d'artiste. Il est destiné aux classes de la petite section au CE1 de la Ville de Nantes pendant le temps scolaire. Chaque année, l'esbanm accueille près de cinquante classes de tous les quartiers de la Ville.

Portes ouvertes des cours d'éducation artistique enfants, jeune public et adultes

Samedi 14 mai 2011 de 14h à 18h

Ecole supérieure des beaux-arts de Nantes-Métropole

Place Dulcie September à Nantes