

Hirohisa Koike

Retardance

Exposition du 25 mai au 11 juin 2011

Vernissage mardi 24 mai à 18h30



Hirohisa Koike est doctorant de l'université d'art Musashino à Tokyo. Il a été invité en tant qu'artiste-chercheur, pour l'année universitaire 2010/11, par le groupe de recherche F for Real de l'école supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole. Le terrain d'action de F for Real concerne les relations réalité/fiction dans l'image actuelle, aux croisements de la photographie, de la vidéo et du cinéma.

Hirohisa Koike présente *Retardance*, l'une des séries majeures des fragments de son discours amoureux. Ces haïkus visuels, récits d'un éphémère, évoquent l'intimité énigmatique entre le photographe et son modèle. La tendresse supposée de cette intimité en dispute inlassablement à la résistance du modèle. La photo prend ici une forme de vérification (sur le mode de l'auto-illusion) d'une réciprocité amoureuse. Le retard mécano-temporel de l'acte photographique permet de spéculer sur la possibilité d'être, plus tard, affecté par l'image.

À l'occasion du vernissage sera présentée *It Happens 2*, une publication des membres de F for Real : Philippe Oudard et Christiane Cavallin-Carlut, directeurs de recherche, Sandy Amerio, Benoît Broisat et Hirohisa Koike, artistes-chercheurs et les étudiants Romain Baro, Emmanuelle Hardy, Lola Peuch et Amandine Ronzier.

Hirohisa Koike
Né en 1979 à Gumma, au Japon.
Vit et travaille à Nantes

Après ses études à l'université Dokkyo (Saitama, Japon), Hirohisa Koike obtient le prix du meilleur étudiant du département des arts et sciences de l'image de l'Université des arts de Musashino de Tokyo. Il écrit actuellement une thèse de doctorat en photographie. Enseignant à l'Institut des arts de Ochanomizu de Tokyo, il a été également rédacteur et éditeur du magazine de photographie de l'Université des arts de Musashino Photonwork. Tokyo, Vilnius, Nantes, Hirohisa Koike a montré son travail à l'occasion de plusieurs expositions collectives.

Horaires d'ouverture du mardi au samedi de 14h à 18h

Contact et visites de groupes : leila.zerrouki@esba-nantes.fr

LA GALERIE
ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS
NANTES METROPOLE
Place Dulcie September - BP 20119
44001 Nantes cedex 1
02 40 35 90 20
www.esba-nantes.fr

Hirohisa Koike

小池浩央

Retardance

会期 2011年5月25日ー6月11日

オープニングレセプション 2011年5月24日 18時30分より

小池浩央は2010年まで武蔵野美術大学の大学院博士後期課程に在籍しており、現在は博士論文の執筆中です。彼は、2010-2011年度にフランスのナント・メトロポール高等美術学校の研究グループ「F for Real」に芸術家／研究者として招待されました。

「F for Real」の研究領域は、写真やビデオ、そして映画などが交錯する点において、アクチュアルな画像におけるリアリティーとフィクションの関係を探るものです。

小池は、彼自身の「恋愛のディスクール・断章」のシリーズの中から、代表的な『Retardance』を展示します。

彼の視覚的な俳句、つかの間の物語は、写真家とモデルの間の謎めいた親密さを思い起こさせます。愛情は、この親密さにおける、モデルの抵抗による絶えまない争いを前提としています。写真はここで、愛情の相互性の（自己幻想の方法における）確認の様相を帯びます。写真行為における、機械的／時間的な「遅れ」は、後に、イメージによって影響された、存在の可能性についての思索を可能にします。

オープニングレセプションの際に、「F for Real」のメンバー

（研究ディレクター：Philippe Oudard、Christiane Cavallin-Carlut 芸術家／研究者：Sandy Amerio、Benoît Broisat、小池浩央

ナント芸術大学生：Romain Baro、Emmanuelle Hardy、Lola Peuch、Amandine Ronzier）による出版物『It Happens 2』のプレゼンテーションがあります。

開館時間 火曜から土曜までの14時から18時まで

グループでの見学のお問い合わせは、leila.zerrouki@esba-nantes.fr

または+33 (0)2 40 35 90 20まで

ナント・メトロポール高等美術学校

ナント・メトロポール高等美術学校ギャラリー

Place Dulcie September

44000 Nantes, France

電話：+33 (0)2 40 35 90 20